

# «КОТЕЛОК»

**Тема: «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге. Вольтер»**

**Вторая игра сезона 2019-2020 учебного года состоится 06.12.2019 г.**

## **Девять предварительных вопросов.**

1. В античном театре был предусмотрен особый зрительный ряд для воинов-инвалидов, потерявших руку. Перед ними сажали ряд лысых рабов. С какой целью это делали?
2. Древнеримская публика любила кровавые зрелища не только на гладиаторских боях, но и на обычных театральные представлениях. Если по ходу действия актёр должен был погибнуть, его могли в последний момент заменить на другого человека и убить его прямо на сцене. Кем был этот человек?
3. Имя императрицы Марии Александровны увековечено, во-первых, в самом названии Мариинского театра и во-вторых в одном элементе театра, точной копии подола ее платья. О чем идет речь?
4. Закрепленные на фасаде, они стали необычным символом одного московского театра, объединяющим 12 животных, поочередно под музыку появляющихся из своих домиков. Дважды в день животные появляются все вместе. В какой момент времени это происходит?
5. В театральном представлении на рубеже XVI – XVII веков во время исполнения труппой Уильяма Шекспира сцены с отплытием корабля в качестве декорации на сцене театра Глобус «поднялись» паруса, и зазвонила рында. Начало какой театральной традиции было положено в этот момент?
6. Афишная тумба – была придумана во Франции и носит имя парижского печатника Габриэля Морриса получившего в 1868 году разрешение городских властей Парижа установить такие тумбы по городу и клеить на них концертные и театральные афиши, при условии, что внутри тумбы можно было бы спрятать инструменты. Кто пользовался этими инструментами?
7. Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...». Что же, по их мнению, делает королева?
8. Что общего между героиней известной Чеховской пьесы и самой остроумной из советских актрис?
9. Однажды во время московских гастролей у американского актера африканского происхождения Айра спросили, каково его впечатление от спектакля, который он только что сыграл. «О, ваша актриса Никулина-Косицкая очень нервничала! – ответил Айра. – Зря. Я сыграл эту роль более трехсот раз. За это время задушил всего трех актрис. Согласитесь, процент маленький. Не из чего было так волноваться!» Какие роли сыграли Айра и Никулина-Косицкая?