

Арт-техника «Коллаж-карикатура» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Терапия детей с ограниченными возможностями требует бережного и чуткого подхода. Его обеспечивает арт-терапевтический метод, который посредством художественной деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья [8]. Арт-техники могут применяться для развития навыков общения, являются эффективным инструментом для интеллектуального развития и формирования творческих навыков, выводящих ребенка за привычные рамки прикладной деятельности и пробуждающих у него интерес к самостоятельному творчеству. Кроме этого метод зарекомендовал себя как один из результативных методов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ по развитию познавательных процессов, а также по снятию тревожных состояний и снижению уровня агрессии [2]. В целом такая терапия оказывает большое влияние на становление личности и способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей.

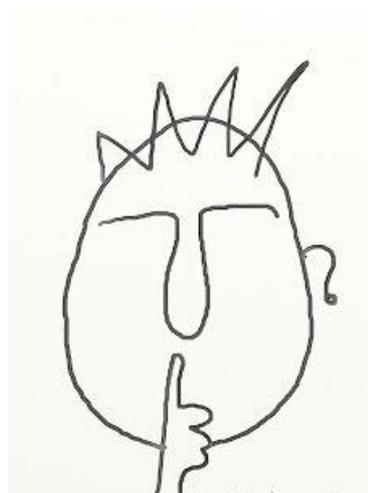
Арт-терапия предполагает использование различных приемов и техник в изобразительной деятельности. Ребенок охотнее включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Новые изобразительные способы не только мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание, но и дают ребенку необычный опыт, что сопровождается не только снятием эмоционального и мышечного напряжения, но и снятием контроля сознания, ослаблением механизмов защиты, и как следствие у ребенка появляется уверенность в себе и свобода самовыражения [4].

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Дети начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность [6].

Среди детей, обучающихся в специальной школе для детей с девиантным поведением г.Октябрьска Самарской области [1], около 40% - дети с ОВЗ, имеющие диагноз задержка психического развития или легкая умственная отсталость. В работе с этими детьми метод арт-терапии также оказался эффективным. Особенно любимыми для воспитанников, как в индивидуальной, так и групповой работе, стали занятия с использованием техники аппликации и коллажа. И даже те учащиеся, которые берутся выполнять задание с нежеланием, постепенно начинают увлекаться процессом и получать от него удовольствие. В ходе наблюдения за детьми был отмечен их интерес к методике, родившейся при сочетании коллажа и такого жанра изобразительного искусства, как карикатура.

В карикатуре, для получения сатирического или юмористического изображения, автор сознательно искажает черты лица и фигуры, и манеру поведения персонажей для их осмеивания. Комический эффект создаётся художественным преувеличением и заострением некоторых черт лица или фигуры. В карикатуре соединяются реальное и фантастическое, применяются неожиданные сопоставления и диспропорции, то есть изменения привычного соотношения размеров. [9].

Простота арт-техники «Коллаж-карикатура» заключается в том, что дети наносят детали, вырезанные из журналов, на готовый контур лица. [10].



При составлении коллажа карикатуры аппликация не требует особой аккуратности при вырезании и наклеивании деталей лица, нет необходимости соблюдать их пропорции и их место нахождения на лице. Любой дефект или диспропорция могут сделать коллаж еще забавнее и привлекательнее в качестве карикатуры. Данный подход в терапии снимает напряжение и убирает у детей страх ошибиться при выполнении работы.

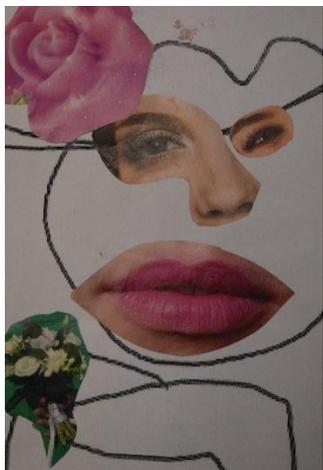
Рекомендуется перед выполнением творческого задания познакомить обучающихся с различными художественными приемами, в том числе с приемом диспропорций, используемым в карикатуре.

Существуют несколько приемов диспропорции.

1. Увеличение (гиперболизация), уменьшение (миниатюризация) или удаление части лица - детали лица могут быть неожиданно большими или наоборот чрезмерно маленькими.
2. Асимметрия. Асимметрии можно добиться сместив деталь лица в сторону. Например, рот может «уехать» поближе к уху. Парные детали могут быть разными по величине или же одна парная деталь может отсутствовать.
3. Смещение. Глаза, например, могут пересечься на переносице или «разъехаться» к ушам. Элементы лица попарно или поодиночке могут быть сдвинуты по вертикали или горизонтали.
4. Комбинация – присоединение разнородных элементов. Например, вместо глаза приклеить губы или вместо уха - нос.
5. Деформация – изменение формы частей лица (растяжение, сжатие, сплющивание, изгиб). В ходе выполнения работы, вырезанные детали лица можно изогнуть или сжать с помощью надрезов [7, с. 88-91].

Для добавления художественности к создаваемому образу можно вырезать и приклеить своей карикатуре прическу, добавить деталей в виде украшений – бантов, шляп, серег и т.д. Вариантов для изготовления может быть огромное множество. В связи с тем, что задание не особо трудоемкое и вызывает у детей большой интерес, за одно занятие дети обычно делают сразу несколько работ.

Для наглядности в ходе объяснения правил диспропорции можно продемонстрировать учащимся некоторые работы ребят, выполнивших коллаж «Карикатура» ранее.



Кроме этого, данная техника не требует особых затрат, так как в качестве материала используются накопившиеся журналы и рекламная продукция по продажам косметики («Орифлейм», «Фаберлик», «Avon» и др.)

Учитывая, что в работе с данной техникой используются ножницы и клей, важно не забыть про технику безопасности. За счет напоминания правил техники безопасности на каждом занятии, в ходе дальнейших уроков дети проговаривают их самостоятельно.

Правила по работе с ножницами.

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
3. Не режьте ножницами на ходу.
4. Не подходите к товарищу во время работы с ножницами.
5. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
6. Во время работы удерживайте бумагу неведущей (правши левой, левши правой) рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия [5].

Правила по работе с клеем.

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Нельзя, чтобы клей попадал на лицо, особенно глаза.

3. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
4. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.
5. По окончании работы обязательно вымойте руки. [3].

Обязательной процедурой является обратная связь, в ходе которой дети отвечают на вопросы педагога:

1. Понравилось ли вам делать коллаж-карикатуру?
2. Трудно ли было выполнять задание?
3. Изменилось ли ваше настроение по окончании работы? Что вы сейчас чувствуете?

В работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в том числе интеллектуального, не нужно брать сложные задания. В связи с этим коллаж «Карикатура» является оптимальной техникой, которая бережно развивает умение экспериментировать, расширяет творческие границы, а самое главное влияет на настроение и как следствие – на самочувствие и укрепление психического здоровья детей.

Список литературы.

1. Устав государственного казенного общеобразовательного специального учебно-воспитательного учреждения для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением города Октябрьска Самарской области (новая редакция) <https://spetsschool.minobr63.ru/wp-content/uploads/2015/09/f17c62bc1ed91bbcb0fbc29ba065c7c9.pdf>
2. Ветчинкина, Н. Использование арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ / Н.Ветчинкина // МААМ.RU Международный образовательный портал – URL : <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-art-terapi-v-rabote-s-detmi-s-ovz.html> (дата обращения: 21.10.2021).
3. Гурова И. Памятка для детей по технике безопасности / И.Гурова // МААМ.RU Международный образовательный портал – URL :

<https://www.maam.ru/detskijsad/pamjatka-dlja-detei-po-tehnike-bezopasnosti.html> (дата обращения: 21.10.2021).

4. Давыдова, А. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста/ А.Давыдова // МААМ.RU Международный образовательный портал – URL : <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-metodov-art-terapi-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 21.10.2021).
5. Иливанова С. Памятка «Безопасные ножницы» / С. Иливанова //МААМ.RU Международный образовательный портал – URL : <https://www.maam.ru/detskijsad/-bezopasnye-nozhnicy.html> (дата обращения: 21.10.2021).
6. Кириченко, Е. Реабилитация и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья через раскрытие творческого потенциала / Е.Кириченко // МААМ.RU Международный образовательный портал - URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/reabilitacija-i-socialnaja-adaptacija-vospitanikov-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-cherez-raskrytija-tvorcheskogo-potencia.html> (дата обращения: 21.10.2021).
7. Никулин, С.К. Учащимся – навыки исследователей / С.К. Никулин, М.М. Гурувич, А.Г. Риман, Р.Х. Шарипов // - М.: Глобус, 2004. – 359 с.
8. Ходжаева, Т. Изотерапия как технология арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ/ Т.Ходжаева // МААМ.RU Международный образовательный портал – URL : <https://www.maam.ru/detskijsad/-izoterapija-kak-tehnologija-art-terapi-v-rabote-s-detmi-s-ovz.html> (дата обращения: 21.10.2021).
9. Арт - журнал // Карикатура — искусство высмеивания пороков человека и общества – URL : <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/karikatura> (дата обращения: 21.10.2021).
10. Социальный интернет-сервис pinterest.ru, pinterest.com